

**Zarządzenie nr 37**  
**Prezydenta Miasta Torunia**  
**z dnia 19 lutego 2007r.**

w sprawie powołania składu oraz szczegółowego trybu pracy komisji konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, z siedzibą przy ul. Rynek Staromiejski 6.

Na podstawie art.30 ust.1 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.) w związku art.16 ust. 4 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.), § 4 ust.1 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. Nr 154, poz. 1629) oraz § 16 pkt 8 Regulaminu Organizacyjnego Urzędu Miasta Torunia stanowiącego załącznik nr 1 do zarządzenia nr 25 Prezydenta Miasta Torunia z dnia 31 stycznia 2005 roku w sprawie nadania Regulaminu Organizacyjnego Urzędowi Miasta Torunia, zmiana: zarządzenie nr 290 Prezydenta Miasta Torunia z dnia 4.09.2006r. (...).

**zarządza się, co następuje:**

§ 1. W celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, z siedzibą przy ul. Rynek Staromiejski 6, zwanej dalej „Orkiestrą” powołuje się komisję konkursową w składzie:

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1) Zbigniew Fiderewicz -   | Przewodniczący, zastępca Prezydenta Miasta Torunia;   |
| Członkowie:                |   |
| 2) Marek Pijanowski -      | Radny Rady Miasta Torunia;  |
| 3) Grzegorz Grabowski -    | Dyrektor Wydziału Kultury;  |
| 4) Małgorzata Dybowska -   | Zastępca Dyrektora Departamentu Sztuki w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego;                |
| 5) Karolina Kycia -        | Specjalista ds. muzyki Departamentu Sztuki jw.;   |
| 6) Alicja Weber -          | Prezes Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków w Bydgoszczy;   |
| 7) Sławomir Wierzcholski - | Wiceprzewodniczący Zarządu Stowarzyszenia Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno - Muzycznych; |
| 8) Renata Bartoszek -      | Przewodnicząca NSZZ "Solidarność" Przy Toruńskiej Orkiestrze Symfonicznej;                              |
| 9) Dorota Bojarczuk -      | Członek NSZZ "Solidarność" przy Toruńskiej Orkiestrze Symfonicznej.                                     |

§ 2. Tryb pracy komisji konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Orkiestry, stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.


§ 3. Wykonanie zarządzenia powierza się Panu Zbigniewowi Fiderewiczowi, zastępcy Prezydenta Miasta Torunia.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**Prezydent Miasta Torunia**

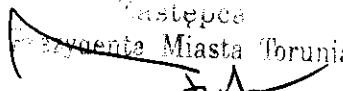
  
**Michał Zaleski**

KLEJONKA  
Referat i Organizacji

  
mgr Małgorzata Kiszczak

16 02 07

Stwierdzenie zgodności  
z przepisami prawa  
KRAJOWY  
mgr Beata Hosińska  
TUMIAP

Zastępca  
Prezydenta Miasta Torunia  
  
Zbigniew Fiderewicz

**Tryb pracy komisji  
powołanej do przeprowadzenia konkursu i wyboru kandydata na stanowisko  
dyrektora Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, z siedzibą przy ul. Rynek Staromiejski 6.**

§ 1. Ilekroć w niniejszym zarządzeniu jest mowa o:

- 1) komisji - należy przez to rozumieć komisję powołaną do przeprowadzenia konkursu i wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, z siedzibą przy ul. Rynek Staromiejski 6;
- 2) organizatorze - należy przez to rozumieć Prezydenta Miasta Torunia;
- 3) kandydacie - należy przez to rozumieć osobę, która złożyła zgłoszenie na konkurs;
- 4) dyrektorze - należy przez to rozumieć dyrektora Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej;
- 5) zarządzeniu - należy przez to rozumieć zarządzenie nr 10 Prezydenta Miasta Torunia z dnia 17 stycznia 2007r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, z siedzibą przy ul. Rynek Staromiejski 6;
- 6) rozporządzeniu - należy przez to rozumieć rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. Nr 154, poz. 1629).

§ 2.1. Pracami komisji kieruje przewodniczący, który w szczególności:

- 1) czuwa nad wykonywaniem zadań komisji;
- 2) reprezentuje komisję na zewnątrz;
- 3) ustala porządek obrad komisji, zwołuje jej posiedzenia i przewodniczy obradom.

2. Do wyłącznej decyzji przewodniczącego komisji należy zarządzanie głosowań w toku rozstrzygania istotnych spraw dotyczących postępowania. Głosowanie odbywa się metodą zwykłej większości. W przypadku równej liczby głosów rozstrzyga głos przewodniczącego komisji.

3. Komisja powinna rozpocząć prace nie później niż w ciągu 3 dni po upływie terminu składania zgłoszeń.

4. Prace komisji są prowadzone, jeżeli w posiedzeniu bierze udział co najmniej 6 osób.

5. W przypadku braku wymaganego quorum, przewodniczący komisji niezwłocznie zwołuje ponowne posiedzenie.

§ 3. 1. Przewodniczący zawiadamia pisemnie lub telefonicznie członków komisji o terminie i miejscu posiedzenia komisji oraz kandydatów o terminie i miejscu przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej.

2. Postępowanie konkursowe przeprowadza się także w przypadku zgłoszenia się jednego kandydata.

3. Obrady komisji są niejawne.

§ 4. Postępowanie konkursowe odbywa się dwuetapowo:

- 1) etap I – obejmuje zapoznanie się członków komisji ze zgłoszeniem złożonym przez kandydatów w celu dokonania jego weryfikacji formalnej i merytorycznej, o której mowa w § 1 i 2 zarządzenia;
- 2) etap II – obejmuje przeprowadzenie rozmów kwalifikacyjnych z kandydatami.

§ 5.1. Ocena kandydatów dokonywana jest przez każdego członka komisji oddzielnie i wyraża się punktacją na osobnej karcie dla każdego kandydata.

2. Punktacji podlegają kryteria oceny przydatności, stanowiące załącznik do trybu .
3. Kryteria o których mowa w ust. 2 zostaną ustalone na jej na pierwszym posiedzeniu.
4. Komisja ustali ponadto maksymalną liczbę punktów możliwych do uzyskania przez kandydata za spełnianie danego kryterium.
5. Po zakończeniu rozmów ze wszystkimi kandydatami przewodniczący komisji zarządza przystąpienie do obliczania punktacji, której dokonuje się w następujący sposób:
  - a) sumuje się punktację uzyskaną przez kandydata przyznaną przez każdego członka komisji,
  - b) oblicza się średnią arytmetyczną uzyskanych punktów oraz ich procent w stosunku do maksymalnej liczby punktów do uzyskania.

§ 6. Przewodniczący komisji przedstawi organizatorowi informację dotyczącą kandydatów, którzy otrzymali nie mniej niż 60% punktów możliwych do otrzymania, biorąc pod uwagę liczbę osób uczestniczących w posiedzeniu komisji.

§ 7.1. Z każdego posiedzenia prac komisji sporządza się protokół, który podpisują wszyscy jej członkowie.

2. Dokumenty dotyczące przebiegu postępowania konkursowego, przewodniczący komisji niezwłocznie przedstawia organizatorowi.

§ 8. Komisja kończy działalność po dokonaniu czynności, o której mowa w § 5 ust.1 pkt 4 rozporządzenia.

§ 9. Konkurs uważa się za nierozstrzygnięty, gdy żaden z kandydatów nie uzyskał co najmniej 60% punktów możliwych do uzyskania, biorąc pod uwagę liczbę osób uczestniczących w posiedzeniu komisji.

§ 10. Zadania związane z realizacją prac komisji wykonuje Wydział Organizacyjny.

Prezydent Miasta Toruni.  
*[Signature]*  
Michał Zaleski

KIEROWNIK  
Referat Organizacji

16 02 2017

załącznik  
do trybu pracy komisji

INDYWIDUALNA KARTA PUNKTACYJNA  
KANDYDATA NA STANOWISKO DYREKTORA  
TORUŃSKIEJ ORKIESTRY SYMFONICZNEJ

.....  
(imię, nazwisko kandydata)

Kryteria przydatności			Suma otrzymanych przez kandydata punktów
Kwalifikacje i przebieg dotychczasowej pracy zawodowej	Koncepcja funkcjonowania orkiestry	Przebieg rozmowy kwalifikacyjnej	
punkty 0-5	punkty 0-5	punkty 0-5	

.....  
(podpis członka komisji)

Arkusze zbiorczy oceny kandydata na stanowisko dyrektora Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej

Imię i nazwisko	Kryteria przydatności			Suma punktów otrzymana przez kandydata (kol.2 + kol.3 +kol.4)	Średnia arytmety- czna uzyskanych punktów (kol.5 : ilość osób obecnych na posiedzeniu)	Procent uzyskany w stosunku do maksyma- nej liczby punktów (tj. kol. 6 : 15 punktów)
	Kwalifikacje i przebieg dotychczo- wej pracy zawodowej	Koncepcja funkcjonowa- -nia muzeum	Rozmowa kwalifika- cyjna			
1	2	3	4	5	6	7

podpisy komisji konkursowej