

**Zarządzenie nr.....**  
**Prezydenta Miasta Torunia**  
**z dnia 15.05.2007 r.**

W sprawie powołania Sądu Konkursowego w konkursie na opracowanie projektu pręgiarza w formie osiołka.

Na podstawie art. 31 ustawy z dnia 8 marca 1990 o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.) oraz § 16 pkt 8 Regulaminu Organizacyjnego Urzędu Miasta Torunia stanowiącego załącznik nr 1 do zarządzenia nr 25 Prezydenta Miasta Torunia z dnia 31 stycznia 2005 roku w sprawie nadania Regulaminu Organizacyjnego Urzędowi Miasta Torunia z późn. zm.

zarządza się co następuje:

§ 1. Powołuje się Sąd Konkursowy w konkursie na opracowanie projektu pręgiarza w formie osiołka w następującym składzie:

Przewodniczący Sądu – Andrzej Szmak – Dyrektor WIPiT  
 Lech Narębski - Miejski Konserwator Zabytków  
 Andrzej Szeffler – Dyrektor WGK  
 Marek Rubnikowicz – Dyrektor Muzeum Okręgowego  
 prof. Krzysztof Mikulski – UMK  
 prof. Maciej Szańkowski – UMK

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się dyrektorowi Wydziału Informacji, Promocji i Turystyki

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Prezydent Miasta Torunia

*Michał Dulecki*

URZĘD MIASTA TORUNIA  
 WYDZIAŁ INFORMACJI, PROMOCJI I TURYSTYKI  
 UL. 20 STYCZNIA 10  
 80-100 TORUŃ

*[Signature]*  
 Dyrektor Wydziału Informacji, Promocji i Turystyki

Urząd Miasta Torunia  
ul. Wały Generała Sikorskiego 8  
87-100 Toruń

KONKURS

**REGULAMIN KONKURSU**  
**Na opracowanie projektu pręgierza w formie osiołka**

Zamawiający: Gmina Miasta Toruń

**I Postanowienia Ogólne**

**1. Rodzaj i forma konkursu**

Rodzaj konkursu - plastyczny

Forma konkursu – otwarta, jednoetapowa

**2. Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu oraz oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnienie tych wymagań.**

Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie osoby fizyczne legitymujące się odpowiednimi kwalifikacjami tj. są absolwentami Akademii Sztuk Pięknych lub wydziałów plastycznych innych uczelni.

**Wymagane dokumenty:**

-kserokopia dyplomu nadającego tytuł artysty plastyka lub rzeźbiarza, poświadczona przez uczestnika konkursu za zgodność z oryginałem.

**3. Cel konkursu:**

Celem konkursu jest wybór projektu pręgierza w formie osiołka, zwanego dalej pręgierzem.

**II Opis przedmiotu konkursu.**

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie projektu pręgierza w formie osiołka wraz z wizualizacją, u zbiegu ul. Szerokiej i Żeglarskiej w Toruniu.

Projekt powinien wykonany przy uwzględnieniu warunku, iż koszt wykonania pręgierza realizowanego na podstawie nagrodzonej pracy konkursowej nie może przekraczać 40.000,00 zł brutto.

3. Praca konkursowa powinna składać się z projektu w formie graficznej umieszczonego na planszy oraz z opisu.

- Projekt w formie graficznej powinien ukazywać formę plastyczną pręgierza, przedstawiać wizualizację usytuowania „osiołka” u zbiegu ul. Szerokiej i Żeglarskiej. Całość winna być umieszczona na planszy o wymiarach 60 x 30 cm (maksymalnie uczestnik może dołączyć 2 plansze);

- Opis pracy powinien zawierać wszelkie wyjaśnienia i dane nie objęte informacją zawartą na planszach a niezbędne do właściwego odczytania rozwiązań konkursowych a ponadto powinien zawierać informację o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej w przypadku, gdyby wykonawcą prężierza był autor projektu.

### **III. Kryteria oceny prac konkursowych wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów**

1. Prace konkursowe będą oceniane wg poniższych kryteriów w skali ocen od 1 do 10 pkt.:

- walory estetyczne – waga kryterium – 50 %
- nawiązanie do materiałów źródłowych w tej sprawie – waga kryterium – 10 %
- trwałość rozwiązań – waga kryterium – 30 %
- koszt realizacji – waga kryterium – 10 %.

### **IV. Forma opracowania**

#### **1. Składanie kart identyfikacyjnych.**

Wraz z pracą konkursową uczestnik składa opakowaną kartę identyfikacyjną oznaczoną napisem: KARTA

Karta identyfikacyjna powinna zawierać:

- nazwę i adres uczestnika konkursu;
- oświadczenie uczestnika konkursu, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe i osobiste w zakresie określonym w warunkach konkursu;
- kserokopia dyplomu nadającego tytuł artysty plastyka lub rzeźbiarza, poświadczona przez uczestnika konkursu za zgodność z oryginałem.
- sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą danej pracy

Na opakowaniu karty wpisuje się dowolną sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą danej pracy konkursowej. Opakowanie ( koperta) z liczbą rozpoznawczą pracy konkursowej powinno uniemożliwić zapoznanie się z jej zawartością przed dokonaniem identyfikacji prac.

#### **2. Wszystkie plansze, opisy muszą być opakowane i dodatkowo oznaczone sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą danej pracy w lewym górnym rogu planszy i opisu.**

Na planszach i kopertach nie można umieszczać żadnych napisów nie związanych z treścią konkursu, żadnych znaków rozpoznawczych, nazwisk autorów lub podpisów. Całość pracy może składać się z dwóch pakietów, na którego opakowaniach należy wypisać tę samą liczbę rozpoznawczą. Na opakowaniach nie wolno umieszczać żadnych znaków czy podpisów mogących sugerować możliwość identyfikacji autorów pracy konkursowej.

### **V. Pozostałe postanowienia**

#### **1. Składanie prac.**

1.1. Termin składania prac upływa z dniem 6 czerwca o godzinie 15.00

1.2. Miejsce składania prac konkursowych:

Urząd Miasta Toruń, ul. Wały Gen. Sikorskiego 8, Toruń  
tel. ( 056) 6118748  
pokój 40  
pani Beata Janczarska

#### **2. Kwalifikacja prac**

Prace konkursowe nie spełniające wymagań formalnych nie będą podlegały ocenie konkursowej i zostaną zwrócone autorom w ciągu miesiąca od momentu ogłoszenia wyników konkursu.

### 3. Skład Sądu konkursowego:

- Przewodniczący Sądu – Andrzej Szmak – Dyrektor WIPiT
- Lech Narębski - Miejski Konserwator Zabytków
- Andrzej Szeffler – Dyrektor WGK
- Marek Rubnikowicz – Dyrektor Muzeum Okręgowego
- prof. Krzysztof Mikulski - UMK
- prof. Maciej Szańkowski - UMK

### 4. Rodzaj nagród

#### Ustalono następujące nagrody:

I nagroda - 1750 złotych

II nagroda - 750 złotych

III nagroda - 500 złotych

Sąd konkursowy zastrzega sobie prawo innego rozdzielania kwoty przeznaczonej na nagrody.

Łączna kwota przeznaczona na nagrody pieniężne nie może przekroczyć 3000 zł.

Kwoty podane wyżej są kwotami brutto.

Zamawiający wypłaci nagrody w terminie nie krótszym niż 15 dni od dnia rozstrzygnięcia konkursu.

### 5. Terminy konkursu

Ogłoszenie Konkursu – 18 maja 2007 r.

Termin składania prac – 6 czerwca 2007 r.

Ogłoszenie wyników – 12 czerwca 2007 r.

Termin wypłacenia nagród do 30 czerwca 2007 r.

### 6. Ustalenia wiążące uczestników konkursu i zamawiającego dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych:


Nagrodzeni uczestnicy konkursu, z chwilą rozstrzygnięcia konkursu, przeniosą nieodpłatnie na Gminę Miasta Toruń, w drodze odrębnej umowy, własność nośników utworów oraz wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania w różnych formach i postaciach z projektu opracowanego w ramach niniejszego konkursu, oraz wyrażą zgodę, w zależności od potrzeb Gminy, na dokonywanie niezbędnych zmian i korekt w projekcie przez Gminę lub osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody autorów wykorzystanego projektu i udzielią Gminie wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych.

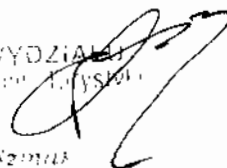
Zaden z uczestników konkursu nie ma roszczenia o zawarcie umowy na wykonanie pręgiarza.

Wyniki konkursu zawierające imiona i nazwiska osób wskazanych jako autorów i współautorów prac nagrodzonych zostaną podane do publicznej wiadomości w mediach oraz na stronie [www.um.torun.pl](http://www.um.torun.pl)

### 7. Sposób uzyskania regulaminu konkursu

Regulamin konkursu udostępniany jest zainteresowanym bezpłatnie na stronie internetowej pod adresem [www.um.torun.pl/konkurs](http://www.um.torun.pl/konkurs) oraz w siedzibie zamawiającego.

  
Miejski Konserwator Zabytków  
ul. Długa 10  
80-100 Toruń

  
Dyrektor Wydziału  
Pracowni Historycznych  
Andrzej Szmak