

REGULAMIN KONKURSU  
JEDNOETAPOWEGO IDEOWO - KONCEPCYJNEGO  
dla zadania pod tytułem

**ZAGOSPODAROWANIE PRAWOBRZEŻA WISŁY W TORUNIU  
NA TERENACH POŁOŻONYCH  
OD PRYZYSTANI TORUŃ DO PORTU DRZEWNEGO.**

ZAMAWIAJĄCY:  
GMINA MIASTA TORUŃ  
ul. Wały Generała Sikorskiego 8  
87-100 Toruń

PRZY WSPÓŁUDZIALE:  
Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP  
Oddział Toruń  
ul. Bulwar Filadelfijski 8/1  
87-100 Toruń

Wartość konkursu jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych

Regulamin Konkursu wraz z załącznikami dostępny jest na stronie internetowej [www.bip.torun.pl](http://www.bip.torun.pl) oraz [www.sarptorun.pl/konkursy](http://www.sarptorun.pl/konkursy) od dnia publikacji ogłoszenia o konkursie w Biuletynie Zamówień Publicznych.

**Toruń, grudzień 2019 r.**

## SPIS TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

ROZDZIAŁ I	
POSTANOWIENIA OGÓLNE .....	3
1. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU .....	3
2. FORMA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU .....	3
3. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOT. REGULAMINU .....	4
4. HARMONOGRAM KONKURSU .....	4
5. SĄD KONKURSOWY .....	5
6. KLASYFIKACJA WG CPV .....	6
ROZDZIAŁ II	
CEL, ZADANIA, PRZEDMIOT, ZAŁOŻENIA I BUDŻET KONKURSU .....	6
1. CEL I ZADANIE KONKURSU .....	6
2. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU .....	6
3. ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE DO KONKURSU .....	6
ROZDZIAŁ III	
WYMAGANIA JAKIE MUSI SPEŁNIĆ UCZESTNIK KONKURSU .....	8
1. POSTANOWIENIA OGÓLNE .....	8
2. UCZESTNICY KONKURSU WSPÓLNIE BIORĄCY UDZIAŁ W KONKURSIE .....	8
3. PEŁNOMOCNICY UCZESTNIKÓW KONKURSU ORAZ OSOBY UPRAWNIONE DO REPREZENTOWANIA UCZESTNIKA KONKURSU .....	9
ROZDZIAŁ IV	
SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH .....	9
1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZYGOTOWANIU PRACY KONKURSOWEJ .....	9
2. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ ORAZ SPOSÓB I FORMA JEJ OPRACOWANIA .....	10
3. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH .....	11
ROZDZIAŁ V	
OCENA PRAC KONKURSOWYCH .....	12
1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH .....	12
2. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH .....	12
ROZDZIAŁ VI	
NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU .....	13
1. NAGRODY .....	13
2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU .....	14
ROZDZIAŁ VII	
INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU .....	14
1. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU ORAZ ORGANIZATORA W TYM POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH ORAZ POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO PRACY KONKURSOWEJ KTÓRA OTRZYMAŁA I NAGRODĘ .....	14
2. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY NA PRZEKAZANIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH .....	15
3. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU .....	15
4. ZMIANY REGULAMINU KONKURSU .....	15
ROZDZIAŁ VIII .....	16
1. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU .....	16

## ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

### 1. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU

1.1. Organizatorem konkursu, zwanym również Zamawiającym jest:

**Gmina Miasta Toruń**  
**ul. Wały gen. Sikorskiego 8**  
**87-100 Toruń**

1.2. Osobą uprawnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest:

Sekretarz Sądu Konkursowego: Joanna Smoczyńska - SARP O/Toruń,  
tel. kom. +48 668 863 582, e-mail: konkurs.prawobrzeze@sarptorun.pl

Sposób porozumiewania się Uczestników Konkursu z Organizatorem (składania pytań, wniosków i udzielenie odpowiedzi) wskazano w pkt 3 niniejszego Rozdziału.

1.3. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem, należy kierować na adres:

**Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział Toruń,**  
**ul. Bulwar Filadelfijski 8/1, 87-100 Toruń,**  
e-mail: konkurs.prawobrzeze@sarptorun.pl

wraz z oznaczeniem:

**„Konkurs na ZAGOSPODAROWANIE PRAWOBRZEŻA WISŁY W TORUNIU na terenach położonych od Przystani Toruń do Portu Drzewnego”.**

Uczestnicy winni we wszystkich kontaktach z Zamawiającym powoływać się na wyżej podane oznaczenie. Organizator nie bierze odpowiedzialności za skutki braku zachowania przez Uczestnika Konkursu powyższych wymogów.

1.4. Czynności zastrzeżone dla Kierownika Zamawiającego wykonuje Prezydent Miasta Torunia.

### 2. FORMA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU

Konkurs prowadzony jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz.U. z 2019 r. poz. 1843), zwanej dalej „Ustawą” oraz niniejszego Regulaminu konkursu na ZAGOSPODAROWANIE PRAWOBRZEŻA WISŁY W TORUNIU na terenach położonych od Przystani Toruń do Portu Drzewnego” (zwanego dalej „Regulaminem” lub „Regulaminem konkursu”).

2.1. Konkurs jest konkursem jednoetapowym ideowo – koncepcyjnym. Zamawiający zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników konkursu spełniających wymagania określone w Regulaminie. Sąd konkursowy dokona wyboru najlepszych prac konkursowych, na podstawie kryteriów określonych w Regulaminie.

2.2. Organizator nie przewiduje zorganizowania wizji lokalnej terenu. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są samodzielnie zapoznać się z terenem opracowania konkursowego.

2.3. Uczestnicy konkursu niespełniający wymagań i warunków określonych w Regulaminie podlegają wykluczeniu. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację jego Regulaminu.

2.4. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem prac konkursowych. Organizator nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

- 2.5. Każdy uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z Konkursu. Za złożenie pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym uczestnikiem Konkursu.
- 2.6. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Prace konkursowe oraz wszelkie składane przez Uczestników konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia, oświadczenia i dokumenty muszą być składane w języku polskim.  
Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez Uczestnika konkursu lub jego pełnomocnika (wymagane jest podpisanie tłumaczenia przez osoby upoważnione do reprezentacji Uczestnika konkursu lub pełnomocnika).

### **3. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOT. REGULAMINU**

- 3.1. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pisemnie lub pocztą elektroniczną do Organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu konkursu na adres i e-mail wymienione w Rozdziale I pkt 1.3. Regulaminu konkursu. Pytania dotyczące spraw formalnych związanych z Regulaminem oraz zagadnień merytorycznych należy przysyłać w sposób nieidentyfikujący Uczestnika.
- 3.2. Organizator udzieli odpowiedzi na zapytania związane z Regulaminem konkursu pod warunkiem, że zapytanie wpłynie do Zamawiającego w terminie, o którym mowa w pkt 4.2 niniejszego Rozdziału.
- 3.3. Jeżeli prośba o wyjaśnienie treści Regulaminu wpłynęła po upływie terminów składania pytań, o których mowa w Rozdziale I pkt 4.2, lub dotyczy udzielonych już odpowiedzi i wyjaśnień, Organizator może udzielić wyjaśnień albo pozostawić takie zapytania bez rozpoznania.
- 3.4. Jeżeli Organizator lub Uczestnicy konkursu przekazują oświadczenia, zawiadomienia oraz informacje pocztą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
- 3.5. Treść zapytań oraz odpowiedzi bez ujawniania źródła zapytania Organizator opublikuje na swojej stronie internetowej [www.bip.torun.pl](http://www.bip.torun.pl) oraz na stronie internetowej SARP: [www.sarptorun.pl](http://www.sarptorun.pl). Udzielone przez Organizatora odpowiedzi na pytania, wyjaśnienia oraz dokonane w związku z tym ewentualne zmiany w Regulaminie są wiążące dla Uczestników konkursu. Pytania i odpowiedzi dot. Konkursu przekazane telefonicznie lub ustnie są nieskuteczne.

### **4. HARMONOGRAM KONKURSU**

- 4.1. Ogłoszenie konkursu w dniu **27.12.2019 r.**
- 4.2. Uczestnicy Konkursu mogą składać pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu dotyczące opracowania i składania prac konkursowych do dnia **14.02.2020 r.** do godz. 15.00.  
Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone do dnia **28.02.2020 r.**
- 4.3. Prace konkursowe składać należy do dnia **08.05.2020 r.** do godz. 15.00 (wiążąca jest data doręczenia) na adres:

**Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział Toruń,  
ul. Bulwar Filadelfijski 8/1, 87-100 Toruń.**

- 4.4. Publiczne ogłoszenie wyników konkursu połączone z otwarciem wystawy pokonkursowej oraz dyskusją pokonkursową odbędzie się dnia do **29.05.2020 r.** O miejscu, dacie i godzinie wystawy pokonkursowej oraz dyskusji pokonkursowej Zamawiający poinformuje Uczestników konkursu pocztą elektroniczną

oraz poprzez zamieszczenie stosownej informacji na swojej stronie internetowej: [www.bip.torun.pl](http://www.bip.torun.pl), a także na stronie internetowej [www.sarptorun.pl](http://www.sarptorun.pl).

- 4.5. Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu poprzez zamieszczenie stosownej informacji na swojej stronie internetowej: [www.bip.torun.pl](http://www.bip.torun.pl), a także na stronie internetowej [www.sarptorun.pl](http://www.sarptorun.pl).

## 5. SĄD KONKURSOWY

- 5.1. Realizację zadań związanych z celem niniejszego konkursu powierzono zespołowi Sądu Konkursowego. W skład Sądu Konkursowego wchodzi:

### Przewodniczący:

Zbigniew Rasielowski - Zastępca Prezydenta Miasta Torunia,

### Sędzia referent:

Jacek Krych - Sędzia Konkursowy SARP, SARP O/Katowice,

### Członkowie:

Renata Matuszewska – Zastępca Dyrektora Wydziału Architektury i Budownictwa UMT,

Anna Stasiak – Dyrektor Miejskiej Pracowni Urbanistycznej,

Małgorzata Adamska - Kierownik Referatu Architektury i Urbanistyki WAiB UMT,

Jolanta Swinarska – p.o. Dyrektora Biura Ogrodnika Miasta,

Emanuel Okoń – Miejski Konserwator Zabytków w Toruniu,

Sławomir Gzell – Sędzia Konkursowy SARP, SARP O/ Warszawski,

Piotr Sobociński - Sędzia Konkursowy SARP, SARP O/Toruń,

W pracach sądu będzie uczestniczyła sekretarz Joanna Smoczyńska, SARP O/Toruń, bez prawa głosu.

- 5.2. W przypadku odwołania członka lub członków Sądu konkursowego z przyczyn, o których mowa w art. 17 Ustawy lub innych przyczyn uniemożliwiających wykonywanie funkcji członka Sądu konkursowego zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych i Regulaminem konkursu, w miejsce odwołanych członków zostaną powołani decyzją Kierownika Zamawiającego zastępcy sędziów Sądu konkursowego lub w wypadku niewystarczającej ich liczby, osoby o odpowiednich kwalifikacjach.
- 5.3. Zastępcy sędziów Sądu konkursowego:  
Miroslaw Skorczyński - Sędzia Konkursowy SARP, Architekt IARP  
Józef Czerwiński - Przedstawiciel Biura Ogrodnika Miasta
- 5.4. Do zadań Sądu konkursowego należy:
- ocena prac konkursowych,
  - wybór najlepszej pracy konkursowej oraz wyłonienie pozostałych laureatów konkursu i przyznanie nagród oraz wyróżnień,
  - opracowanie informacji o wyróżnionych i nagrodzonych pracach konkursowych,
  - przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu,
  - ewentualne wystąpienie z wnioskiem o unieważnienie konkursu
  - opracowanie zaleceń pokonkursowych dla wyłonionej najlepszej pracy konkursowej,
  - udział w publicznym ogłoszeniu rozstrzygnięcia konkursu oraz dyskusji pokonkursowej
  - czuwanie nad zgodnością przebiegu konkursu z Regulaminem i innymi wymogami wynikającymi z przepisów prawa,
  - przedłożenie wyników oceny Kierownikowi Zamawiającego do akceptacji.
- 5.5. Pracami Sądu konkursowego kieruje Przewodniczący Sądu lub jego zastępca. Obrady Sądu konkursowego są tajne. Decyzje podejmowane są zwykłą większością głosów. Przy równej liczbie głosów

**KONKURS IDEOWO - KONCEPCYJNY NA ZAGOSPODAROWANIE PRAWOBRZEŻA WISŁY W TORUNIU  
NA TERENACH POŁOŻONYCH OD PRYZYSTANI TORUŃ DO PORTU DRZEWNEGO**

decyduje głos Przewodniczącego Sądu. Sąd konkursowy rozpatruje kryteria łącznie i całościowo w ramach dyskusji oraz głosowań. Z przebiegu posiedzeń sporządzany jest protokół. Zapewnia się anonimowość prac konkursowych do czasu rozstrzygnięcia konkursu.

- 5.6. Sąd konkursowy może zasięgnąć opinii rzeczoznawców i ekspertów z głosem doradczym, spełniających warunki wskazane w art. 17 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych, którzy nie biorą udziału w ostatecznej ocenie prac konkursowych.

**6. KLASYFIKACJA WG CPV**

Przedmiot Konkursu został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV) 71420000-8 - architektoniczne usługi zagospodarowania terenu.

## **ROZDZIAŁ II**

### **CEL, ZADANIA, PRZEDMIOT, ZAŁOŻENIA I BUDŻET KONKURSU**

#### **1. CEL I ZADANIE KONKURSU**

- 1.1. Celem konkursu jest uzyskanie najlepszego koncepcyjnie rozwiązania urbanistyczno-architektonicznego dla zagospodarowania terenu położonego na prawym brzegu rzeki Wisły, w granicach miasta Torunia, na obszarze wyznaczonym przez Zamawiającego, wskazującego rozmieszczenie właściwych dla niego funkcji i określającego dla nich najatrakcyjniejszą formę.
- 1.2. Zadaniem konkursu jest wyłonienie koncepcji urbanistycznej, funkcjonalno-przestrzennej z elementami małej architektury, spełniającej wymagania Zamawiającego, przygotowanej przez zespół projektowy, którego praca może posłużyć do określenia kierunków rozwoju i zmian w zagospodarowaniu terenu położonego na prawym brzegu rzeki Wisły na obszarze miasta Torunia, celem wykorzystania potencjału strefy przywodnej i stworzenia atrakcyjnych miejsc połączonych ścieżką rekreacyjno-edukacyjną.

#### **2. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU**

- 2.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie, na podstawie wytycznych określonych w Regulaminie konkursu, koncepcji zagospodarowania terenów nadrzecznych rozciągających się od Przystani Toruń do Portu Drzewnego. Teren opracowania oznaczono na mapie zasadniczej, będącej załącznikiem do Regulaminu, granatową linią przerywaną. (Załącznik 9a do Regulaminu). Wskazana linia jest linią umowną, od uczestnika konkursu oczekuje się uwzględnienia również terenów sąsiednich, powiązanych funkcjonalnie i widokowo, w tym szczególnie terenów problemowych oraz nieobjętych obowiązującymi miejscowymi planami zagospodarowania przestrzennego.  
Praca konkursowa powinna być wykonana zgodnie z wytycznymi konkursowymi zawartymi w pkt 3 niniejszego Rozdziału oraz opracowana zgodnie z zapisami Rozdziału IV pkt 2 Regulaminu.
- 2.2. Szacowany koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej nie może przekroczyć kwoty 18 000 000 zł. netto.

#### **3. ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE DO KONKURSU**

- 3.1. Główne cele konkursu  
Obszar objęty konkursem to teren położony na prawym brzegu Wisły w Toruniu pomiędzy Przystanią Toruń a Portem Drzewnym.  
Głównym celem konkursu jest znalezienie jak najlepszego rozwiązania funkcjonalno-przestrzennego dla wskazanego terenu oraz zagospodarowanie na jego obszarze przyjaznych i atrakcyjnych przestrzeni o określonym przeznaczeniu dla mieszkańców Torunia oraz ich gości, a także połączenie całości ścieżką rekreacyjno-edukacyjną.

Uczestnicy konkursu powinni wziąć pod uwagę charakter oraz specyfikę lokalizacji terenu objętego konkursem, sąsiedztwo obszarów o podwyższonych walorach estetycznych, jak również ograniczenia i wymagania wynikające z materiałów i wytycznych do konkursu.

Materiały zawarte w opracowaniu „Konsultacje Społeczne” należy wykorzystać wg. uznania Uczestnika Konkursu.

Koncepcja powinna zakładać brak barier architektonicznych dla osób niepełnosprawnych oraz likwidację istniejących. Ważnym celem wymagającym podkreślenia jest również kwestia bezpieczeństwa potencjalnych użytkowników.

- 3.2. Przy opracowywaniu pracy konkursowej należy wziąć pod uwagę zapisy aktualnego Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego, uchwała nr 805/2018 Rady Miasta Torunia z dnia 25 stycznia 2018 r., w szczególności określone w pkt. 2.8.
- 3.3. Wymagania Ogólne  
Koncepcja powinna zostać sporządzona w zgodzie z obowiązującymi regulacjami prawnymi oraz normami, w szczególności ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz.U. z 2019 r., poz. 1186 ze zmianami), ustawą z dnia 20 lipca 2017 r. Prawo wodne (tekst jednolity: Dz.U. z 2018 r., poz. 2268 ze zmianami), ustawą z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (tekst jednolity: Dz.U. z 2019 r., poz. 1396 ze zmianami), ustawą z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (tekst jednolity: Dz.U. z 2018 r., poz. 1614 ze zmianami), ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz.U. 2018 r., poz. 2067 ze zmianami), Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tekst jednolity: Dz.U. z 2019 r. poz. 1065), obowiązującym studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Torunia określającym politykę zagospodarowania przestrzennego miasta Torunia (uchwała nr 805/2018 Rady Miasta Torunia z dnia 25 stycznia 2018 r.) i obowiązującymi planami miejscowymi na obszarze objętym konkursem.
- 3.4. Wymagania odnośnie zagospodarowania terenu.  
Wszystkie elementy zagospodarowania zaproponowane w pracy konkursowej powinny tworzyć zwartą funkcjonalnie i przestrzennie kompozycję cechującą się nowatorskim podejściem oraz atrakcyjnością rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych przy równoczesnym podkreśleniu walorów przyrodniczych obszarów i ich bliskości wobec terenów zagospodarowanych.  
Zaleca się, aby Uczestnicy konkursu uwzględnili w pracy konkursowej realność rozwiązań w kontekście technicznym, ekonomicznym i formalnoprawnym oraz aby zaproponowane rozwiązania dawały możliwość realizacji inwestycji etapowo.
- 3.5. Materiały do konkursu stanowią Załącznik nr 9.  
UWAGA: Materiały do konkursu mogą być wykorzystane przez Uczestnika konkursu wyłącznie do celów związanych z konkursem.
- 3.6. Oprócz funkcji podstawowych związanych z budową przez nadrzeczne tereny niezurbanizowane ścieżki rekreacyjno-edukacyjnej należy zaprojektować dodatkowe funkcje dla terenów ogólnodostępnych dla mieszkańców, obejmujące takie elementy jak zewnętrzne siłownie, place zabaw dla dzieci, tereny rekreacji indywidualnej oraz grupowej, tras i miejsc do jazdy konnej, boiska do gier zespołowych, stanowiska do wędkowania itp. Wśród terenów rekreacji można przewidzieć również lokalizację pełnowymiarowego pola golfowego wraz z niezbędną infrastrukturą towarzyszącą.  
Na terenie dopuszcza się lokalizację obiektów kubaturowych, jednak ich wielkość oraz ingerencja w krajobraz powinny być potraktowane ze szczególną rozwagą, przy uwzględnieniu ograniczeń wynikających z położenia na obszarze szczególnego zagrożenia powodzią.  
Projektowane zagospodarowanie terenu zakładać powinno remont istniejących ciągów pieszych lub / oraz korektę ich przebiegu bądź wyznaczenie nowego układu komunikacyjnego umożliwiającego wielorakie, ale bezpieczne wykorzystanie (jazda na rolkach, rowerze itp.), obejmującego także drogi wewnętrzne, dojazdowe i planowane.

Zaleca się, aby Uczestnicy konkursu uwzględnili planowaną budowę mostu zachodniego na przedłużeniu ulicy Okrężnej, przewidzianą w studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego. Należy przewidzieć odpowiednią ilość ogólnodostępnych miejsc parkingowych, w tym także miejsca dla osób niepełnosprawnych, poprzez zaprojektowanie dodatkowych parkingów oraz wykorzystanie parkingów istniejących po ich przebudowie/wymianie nawierzchni.

- 3.7. Wytyczne funkcjonalne dla obszarów objętych rozwiązaniami szczegółowymi.  
Koncepcja powinna zawierać szczegółowe rozwiązania dla następujących obszarów:
- otoczenie Portu Zimowego z cyplem południowym i ulicą Popieluszki, wraz z terenem żwirowni
  - wybrany obszar na wysokości Martwej Wisły,
  - wybrany obszar w obrębie Portu Drzewnego i jego powiązanie z terenami położonymi w sąsiedztwie Kościoła Maryi Gwiazdy Nowej Ewangelizacji i św. Jana Pawła II,
  - dowolny obszar objęty zakresem Konkursu, wybrany przez Uczestnika Konkursu.

### ROZDZIAŁ III

## WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

### 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Uczestnikiem konkursu może być:
- osoba fizyczna,
  - osoba prawna,
  - jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która spełni wymagania określone w niniejszym Regulaminie.
- 1.2. Uczestnicy konkursu powinni być absolwentami lub studentami studiów na kierunkach architektura, architektura i urbanistyka, architektura krajobrazu. Fakt spełnienia powyższego warunku należy udokumentować na etapie składania pracy konkursowej poprzez dołączenie stosownego zaświadczenia odpowiedniej uczelni bądź kopii dyplomu ukończenia studiów do karty identyfikacyjnej wypełnionej wg Załącznika nr 6 do Regulaminu.
- 1.3. Podmioty wymienione w punkcie 1.1. mogą samodzielnie brać udział w konkursie, wówczas zwane są również „Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie” bądź podmioty te mogą wspólnie brać udział w konkursie, zwane wówczas są „Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie”. Przepisy dotyczące Uczestnika konkursu stosuje się odpowiednio do Uczestników konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie.  
Uwaga: wspólnicy spółki cywilnej, konsorcja oraz członkowie zespołów autorskich są Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie.
- 1.4. Uczestnik Konkursu startujący w konkursie nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 Ustawy oraz zobowiązany jest spełnić warunki udziału w Konkursie wskazane w art. 22 ust.1 Ustawy. W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w Konkursie, uczestnik zobowiązany jest złożyć stosowne oświadczenie, stanowiące Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu.

### 2. UCZESTNICY KONKURSU WSPÓLNIE BIORĄCY UDZIAŁ W KONKURSIE

- 2.1. W przypadku gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorą udział w konkursie, wymagania o których mowa w art. 22 ust. 1 Ustawy będą spełnione, gdy spełnią je łącznie wszyscy Uczestnicy konkursu.
- 2.2. Wymóg niepodlegania wykluczeniu z konkursu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych dotyczy każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie.



- 2.3. W przypadku Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie kopie dokumentów dotyczących odpowiednio Uczestnika konkursu są poświadczane za zgodność z oryginałem przez Uczestnika konkursu lub jego pełnomocnika.
- 2.4. Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie zobowiązani są ustanowić wspólnego pełnomocnika uprawnionego do reprezentowania Uczestnika konkursu. Pełnomocnikiem Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie może być jeden z tych Uczestników.
- 2.5. Jeżeli I nagroda zostanie przyznana Uczestnikom występującym wspólnie, Zamawiający, przed przekazaniem nagrody, może zażądać umowy regulującej współpracę Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie.

### **3. PEŁNOMOCNICY UCZESTNIKÓW KONKURSU ORAZ OSOBY UPRAWNIONE DO REPREZENTOWANIA UCZESTNIKA KONKURSU**

- 3.1. Każdy Uczestnik konkursu może ustanowić pełnomocnika, uprawnionego do składania oświadczeń i dokumentów wymaganych postanowieniami Regulaminu konkursu. Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie zobowiązani są ustanowić wspólnego pełnomocnika.
- 3.2. W przypadku, gdy Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie lub Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie ustanowią pełnomocnika, wówczas pełnomocnictwo musi być załączone do pracy karty identyfikacyjnej pracy konkursowej w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie i musi być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie lub wszystkich Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie oraz być zgodne co do treści z wzorem zamieszczonym w Załączniku nr 3 lub nr 4 do Regulaminu konkursu.
- 3.3. Osobą uprawnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu jest:
  - osoba fizyczna,
  - osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nieposiadającej osobowości prawnej,
  - pełnomocnik Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie lub Pełnomocnik Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie.

## **ROZDZIAŁ IV**

### **SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

#### **1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZYGOTOWANIU PRACY KONKURSOWEJ**

- 1.1. Pracę konkursową powinno cechować:
  - atrakcyjność, czytelność i wysoka jakość przyjętych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych,
  - realność i ekonomika przyjętych rozwiązań,
  - możliwość realizacji etapami – obszarami,Praca konkursowa w sposób klarowny i jednoznaczny musi wskazywać na zaproponowaną przez Uczestnika konkursu ideę przyjętych rozwiązań.  
Pod względem graficznym pracę konkursową musi cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej.
- 1.2. Zaleca się by Uczestnik konkursu uwzględnił przy sporządzaniu pracy konkursowej treści i wytyczne zawarte w materiałach do konkursu (Załącznik nr 9 do Regulaminu) oraz w Rozdziale II Regulaminu.

**KONKURS IDEOWO - KONCEPCYJNY NA ZAGOSPODAROWANIE PRAWOBRZEŻA WISŁY W TORUNIU  
NA TERENACH POŁOŻONYCH OD PRZYSTANI TORUŃ DO PORTU DRZEWNEGO**

- 1.3. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich stron trzecich tak w zakresie merytorycznym, jak i wykorzystanych narzędzi do jej opracowania.
- 1.4. Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów.

## **2. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ ORAZ SPOSÓB I FORMA JEJ OPRACOWANIA**

- 2.1. Praca konkursowa musi składać się z:
  - części graficznej – maksymalnie 4 plansz naklejonych na sztywny, lekki podkład o formacie 70x100 cm w układzie poziomym - 1 egzemplarz,
  - części opisowej - zeszytu z tekstem oraz zmniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej – 2 egzemplarze,
  - zamkniętej koperty z kartą identyfikacyjną sporządzoną zgodnie z Załącznikiem nr 8 do Regulaminu, oraz oświadczeniem (Załącznik nr 2) i zaświadczeniami o których mowa w Rozdziale III pkt 1.2.,
  - zamkniętej koperty z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej.
- 2.2. Część graficzna – plansze musi zawierać:
  - Koncepcję zagospodarowania terenu w skali 1:5000 sporządzoną w oparciu o dostarczoną mapę zasadniczą, na której należy zaznaczyć punkty, z których wykonano ujęcia perspektyw / wizualizacji, oraz obszary objęte bardziej szczegółowymi rozwiązaniami,
  - Rzuty w skali 1:500 / 1:1000 wybranych obszarów i rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych,
  - Perspektywy / wizualizacje sporządzone w dowolnej technice, prezentujące, w sposób możliwie precyzyjny, przyjęte rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne, w tym przynajmniej po jednej wizualizacji rozwiązań wybranych obszarów i ich kontekstów z otoczeniem,
  - ważniejsze elementy zagospodarowania terenu charakteryzujące rozwiązania plastyczne, materiałowe i techniczne w tym małą architekturę w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania, do decyzji Uczestnika konkursu,
- 2.3. Uczestnik konkursu może wykorzystać materiały znajdujące się w Załączniku nr 9 do Regulaminu (Materiały do konkursu).
- 2.4. Część opisowa - Zeszyt z tekstem pracy konkursowej oraz zmniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej, musi zawierać:
  - maksymalnie 4 strony A4 lub 2 strony A3 tekstu,
  - wszystkie plansze części graficznej zmniejszone do formatu A3.
- 2.5. Tekst części opisowej pracy konkursowej musi zawierać informacje dotyczące:
  - założeń rozwiązań urbanistycznych i architektonicznych i funkcjonalno-użytkowych zagospodarowania terenu,
  - przyjętych rozwiązań materiałowych, technicznych, konstrukcyjnych, instalacyjnych ze szczególnym uwzględnieniem elementów małej architektury, ciągów pieszo-jezdnymi (rowerowych), proponowanych, ewentualnych obiektów kubaturowych i ich zobrazowania;
  - elementów koncepcji trudnych do pokazania w części graficznej,

Część opisową należy złożyć w formie dwóch dowolnie oprawionych zeszytów w formacie A3 (opracowanie w układzie poziomym).
- 2.6. Zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną  
Koperta musi zawierać kartę identyfikacyjną wypełnioną wg Załącznika nr 6 do Regulaminu.

- 2.7. Zamknięta koperta z płytą CD/DVD z wersją elektroniczną pracy konkursowej.  
W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu, jego Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Zamawiającemu całości zawartości opracowania konkursowego w postaci zapisu elektronicznego możliwego do kopiowania, na płycie CD/DVD, w formatach:
- dla plansz (\*.jpg), (\*.pdf) lub (\*.tiff) w rozdzielczości co najmniej 300 dpi,
  - dla tekstu (\*.doc, \*.docx) lub (\*.txt).
- Nieopisaną płytę CD/DVD należy umieścić w zamkniętej kopercie.  
Należy zwrócić uwagę na pozbawienie plików cech umożliwiających identyfikację autorów.  
Dokumenty na nośniku elektronicznym nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich przez Zamawiającego.
- 2.8. Pracę konkursową należy oznaczyć wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą. Liczbę należy umieścić na wszystkich elementach pracy, takich jak:
- część graficzna - plansze,
  - część opisowa – zeszyt 2 szt. (zaleca się oznaczenie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą wyłącznie pierwszej strony części opisowej),
  - zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną,
  - zamknięta koperta z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej,
  - opakowanie pracy konkursowej.
- W przypadku części opisowej (pierwsza strona), plansz, koperty z kartą identyfikacyjną oraz koperty z CD/DVD zaleca się umieszczenie liczby rozpoznawczej w prawym górnym rogu.  
Wymiary liczby rozpoznawczej ok. 6x1cm.
- 2.9. Żaden z elementów pracy konkursowej (patrz. pkt 2.1. niniejszego Rozdziału) oraz opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd konkursowy.
- 2.10. Materiały nieobjęte zakresem Konkursu nie będą rozpatrywane.
- 2.11. Całość pracy konkursowej musi być sporządzona w języku polskim.

### **3. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

- 3.1. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **08.05.2020 r.** do godz. 15.00, za pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej (Załącznik nr 5 do Regulaminu) na adres:

**Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział Toruń,  
ul. Bulwar Filadelfijski 8/1, 87-100 Toruń.**

- 3.2. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach opisanych w sposób następujący:

**"PRACA KONKURSOWA W KONKURSIE NA ZAGOSPODAROWANIE PRAWOBRZEŻA WISŁY  
W TORUNIU NA TERENACH POŁOŻONYCH OD PRZYSTANI TORUŃ DO PORTU DRZEWNEGO."**

a także zawierać dopisek „NIE OTWIERAĆ PRZED 08.05.2020 r. do godz. 15.00” oraz oznakowane numerem identyfikacyjnym (jak wszystkie elementy pracy konkursowej).

Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich otwarcie i zapoznanie się z zawartością bez pozostawienia oznak otwarcia opakowania.

- 3.3. Prace konkursowe przysyłane pocztą, kurierem lub składane w inny sposób, muszą dotrzeć do Zamawiającego w terminie wskazanym w pkt 3.1.

**KONKURS IDEOWO - KONCEPCYJNY NA ZAGOSPODAROWANIE PRAWOBRZEŻA WISŁY W TORUNIU  
NA TERENACH POŁOŻONYCH OD PRZYSTANI TORUŃ DO PORTU DRZEWNEGO**

Uwaga: Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób niż osobiście (np. za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej), adres i nazwa podane na kopercie jako nadawcy przesyłki nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.

Ponadto należy dołączyć do pracy konkursowej pokwitowanie złożenia (Załącznik nr 8 do Regulaminu) w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres niebędący adresem Uczestnika konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie złożenia pracy konkursowej.

- 3.4. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawionego przez Organizatora.
- 3.5. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie: "ZMIANA / UZUPEŁNIENIE"
- 3.6. Prace konkursowe przesłane pocztą, kurierem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do Zamawiającego po terminie składania prac, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą uznane za złożone i mogą być odebrane przez Uczestnika wyłącznie na swój koszt.
- 3.7. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Sądu konkursowego, poprzez nadanie indywidualnego, trzycyfrowego kodu każdej pracy. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół, który zostanie przekazany Kierownikowi Zamawiającego.
- 3.8. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem (wysłaniem) pracy konkursowej. Organizator nie przewiduje zwrotu tych kosztów ani zwrotu opakowań prac oraz odsyłania prac na swój koszt.

## **ROZDZIAŁ V OCENA PRAC KONKURSOWYCH**

### **1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

- 1.1. Oceny prac dokonuje Sąd konkursowy, na posiedzeniach zamkniętych, oceniając zgodność prac co do zasady z wszystkimi wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie konkursu oraz dokonując oceny prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych w pkt 2 niniejszego Rozdziału.
- 1.2. Sąd konkursowy rozstrzyga konkurs dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych. W szczególności wskazuje prace, które powinny być nagrodzone i wyróżnione, wraz z rodzajem i wysokością nagrody lub wyróżnienia, bądź wskazuje na odstępianie od przyznania określonej nagrody lub wyróżnienia, gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie konkursu.

### **2. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

- 2.1. Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:
  - prawidłowość powiązań przestrzennych i funkcjonalno-programowych z przestrzeniami sąsiadującymi miasta (walory rozwiązań w skali urbanistycznej) z uwzględnieniem ich możliwości realizacyjnych - 33%,
  - trafność rozwiązań funkcjonalnych i programowo-przestrzennych zagospodarowania obszaru objętego konkursem, (walory rozwiązań w skali architektoniczno-urbanistycznej) - 33%,
  - atrakcyjność i realność proponowanych rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i konstrukcyjnych wybranych fragmentów założenia - 34%.
- 2.2. Kryteria będą rozpatrywane całościowo i łącznie decydować będą o ocenie pracy konkursowej.

## ROZDZIAŁ VI NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

### 1. NAGRODY

- 1.1. Rodzaj i wysokość nagród oraz wyróżnień jest uzależniona od oceny prac dokonanej przez Sąd konkursowy w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w niniejszym Regulaminie. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi konkursu, który w ocenie Sądu konkursowego w sposób najwłaściwszy spełnił kryteria oceny prac. Kolejne nagrody i wyróżnienia będą przyznane Uczestnikom, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie.
- 1.2. Kwota przeznaczona przez Organizatora na nagrody i wyróżnienia wynosi 75 000zł brutto. Niezależnie od ilości przyznanych nagród kwota ta zostanie obligatoryjnie rozdzielona w całości wśród prac nagrodzonych lub/i wyróżnionych. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród i unieważnienia konkursu w przypadku, gdy żadna z prac konkursowych nie spełni wymagań określonych w niniejszym Regulaminie.
- 1.3. Organizator przewiduje przyznanie następujących nagród:

#### I NAGRODA

- kwota pieniężna w wysokości 40 000 zł brutto;
- w tym przeniesienie na Organizatora z chwilą zatwierdzenia wyników konkursu przez Kierownika Zamawiającego, bez dodatkowego wynagrodzenia, nieograniczonych terytorialnie i czasowo autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej,

#### II NAGRODA:

- kwota pieniężna w wysokości 20 000 zł brutto.

#### III NAGRODA:

- kwota pieniężna w wysokości 10 000 zł brutto.

#### WYRÓŻNIENIA:

- kwota pieniężna w wysokości 5 000 zł brutto.

- 1.4. Sąd konkursowy rozstrzyga konkurs, a rozstrzygnięcie zatwierdza Kierownik Zamawiającego.
- 1.5. Sąd konkursowy może dokonać zmian w zakresie kolejności, liczby oraz wysokości nagród i wyróżnień w ramach łącznej puli nagród w zależności od liczby i jakości prac konkursowych, pod warunkiem wykorzystania całej kwoty na ten cel przeznaczonej.
- 1.6. Po zakończeniu Konkursu i po wydaniu nagród, Organizator staje się właścicielem egzemplarzy nagrodzonych prac konkursowych, do których Uczestnicy udzielą Organizatorowi praw autorskich lub licencji zgodnie z postanowieniami Rozdziału VII. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród, będą do odebrania po zakończeniu wystawy pokonkursowej, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy.
- 1.7. Organizator zrealizuje wyłącznie nagrody pieniężne, które zaproponował Sąd konkursowy i zatwierdził Kierownik Zamawiającego. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni roboczych od daty zatwierdzenia przez Kierownika Zamawiającego wyników konkursu. Wypłata nagród pieniężnych nastąpi przelewem, na rachunek bankowy wskazany w karcie identyfikacyjnej dla pracy konkursowej (Załącznik nr 6 do Regulaminu). Nagrody pieniężne przed ich wypłatą zostaną pomniejszone o kwotę podatku, w przypadku, gdy z odrębnych przepisów będzie wynikać obowiązek ich opodatkowania.

## **2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU**

- 2.1. Publiczne ogłoszenie wyników konkursu, wraz z otwarciem wystawy i dyskusją pokonkursową odbędzie się do dnia **29.05.2020 r.** O miejscu, dacie i godzinie Uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni drogą elektroniczną oraz poprzez zamieszczenie stosownej informacji na swojej stronie internetowej: [www.bip.torun.pl](http://www.bip.torun.pl), a także na stronie internetowej [www.sarptorun.pl](http://www.sarptorun.pl).
- 2.2. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika niespełniającego warunków uczestnictwa w Konkursie lub jeśli Uczestnik konkursu występuje w więcej niż jednej pracy konkursowej, taka praca lub prace zostaną uznane za nieważne. W takich okolicznościach Uczestnik konkursu lub Uczestnicy konkursu, zostaną wykluczeni z Konkursu.
- 2.3. O wynikach Organizator zawiadomi pisemnie wszystkich Uczestników konkursu, którzy złożyli prace konkursowe a także zamieści ogłoszenie wyników konkursu na stronie internetowej Organizatora [www.bip.torun.pl](http://www.bip.torun.pl) oraz na stronie internetowej SARP O/Toruń [www.sarptorun.pl](http://www.sarptorun.pl)
- 2.4. Po rozstrzygnięciu Konkursu prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w trakcie której odbędzie się dyskusja pokonkursowa.
- 2.5. Kierownik Zamawiającego unieważnia Konkurs, jeżeli nie został złożona żadna praca konkursowa albo jeżeli nie rozstrzygnięto Konkursu uwzględniając postanowienia Regulaminu. Do unieważnienia Konkursu przepisy art. 93 ust. 1 pkt. 6 i 7 Ustawy stosuje się odpowiednio. Zawiadomienie o unieważnieniu Konkursu zostanie przekazane wszystkim Uczestnikom konkursu oraz zamieszczone na stronie internetowej Organizatora [www.bip.torun.pl](http://www.bip.torun.pl) oraz na stronie internetowej SARP O/Toruń [www.sarptorun.pl/konkursy](http://www.sarptorun.pl/konkursy)

## **ROZDZIAŁ VII**

### **INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU**

1. **ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU ORAZ ORGANIZATORA W TYM POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH ORAZ POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO PRACY KONKURSOWEJ KTÓRA OTRZYMAŁA I NAGRODĘ.**
  - 1.1. Organizator zastrzega sobie prawo prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystawy (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet.

W tym zakresie wszyscy Uczestnicy udzielają Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie, na okres 1 roku od momentu zatwierdzenia wyników konkursu przez Kierownika Zamawiającego. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu) związanych z publikacją prac konkursowych. Oświadczenie o udzieleniu licencji na powyższych zasadach zostało zawarte w Załączniku nr 2 do Regulaminu.
  - 1.2. W zakresie wskazanym w pkt 1.1 wszyscy Uczestnicy udzielą Organizatorowi zgody na pierwsze publiczne udostępnienie prac konkursowych. Organizator dokona pierwszego udostępnienia prac konkursowych publicznie we współpracy z SARP O/Toruń. Ustalenia pkt 1.1 i 1.2. niniejszego rozdziału nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.
  - 1.3. Prace konkursowe ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu.

- 1.4. Uczestnik konkursu, który otrzymał I nagrodę pieniężną, przenosi z chwilą zatwierdzenia wyników konkursu na Organizatora, bez dodatkowego wynagrodzenia, nieograniczone terytorialnie i czasowo autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
- utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
  - umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
  - wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
  - sporządzenie wersji obcojęzycznych,
  - wykorzystanie w utworach multimedialnych,
  - wypożyczenie, najem, dzierżawa oryginału albo egzemplarzy, na których pracę, jej część albo fragmenty utrwalono,
  - publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
  - wykorzystanie dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji.
- 1.5. Uczestnik Konkursu, który otrzymał I nagrodę pieniężną przeniesie na Organizatora, pod warunkiem i z chwilą przyznania nagrody, prawa do zezwolenia na wykonanie autorskiego prawa zależnego do nagrodzonej pracy konkursowej. Prawo zależne obejmować będzie prawo do opracowania utworu tj. modyfikowania, dokonywania tłumaczenia, dokonywania adaptacji, tworzenia projektów na podstawie utworu itp., z zastrzeżeniem, iż wykorzystane zostanie jedynie do celów wdrożenia projektu w postaci zleceń na dokumentację będącą szczegółowym opracowaniem zagospodarowania wskazanych obszarów objętych zakresem Konkursu (zgodnie z założeniami zwycięskiej pracy konkursowej).
- 1.6. Uczestnik konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych prawa autorskich osób trzecich. W przypadku zgłoszenia Organizatorowi przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich jakichkolwiek praw do utworów, w szczególności praw autorskich i pokrewnych, Uczestnik konkursu:
- przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Organizatora;
  - zwolni Organizatora od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, strat, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z korzystaniem z utworów.
- 2. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY NA PRZEKAZANIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH.**  
Istotne postanowienia umowy zostały zawarte w Załączniku nr 7 do Regulaminu.
- 3. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU.**
- 3.1. Uczestnikom konkursu, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane ustawą Prawo zamówień publicznych.
- 4. ZMIANY REGULAMINU KONKURSU.**
- 4.1. W uzasadnionych przypadkach Organizator może w każdym czasie, przed upływem terminu składania prac konkursowych, zmodyfikować treść ustaleń niniejszego regulaminu.
- 4.2. Dokonane przez Organizatora zmiany treści postanowień regulaminu są wiążące dla wszystkich Uczestników konkursu.
- 4.3. Informacje o zmianach treści regulaminu zostaną one zamieszczone na stronie internetowej Organizatora [www.bip.torun.pl](http://www.bip.torun.pl) oraz [www.sarptorun.pl](http://www.sarptorun.pl).

## ROZDZIAŁ VIII ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

### 1. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU.

- Załącznik nr 1 – Wzór oświadczenia Uczestnika Konkursu o spełnieniu warunków udziału w Konkursie określonych w art. 22 ust.1 ustawy Prawo zamówień publicznych.
- Załącznik nr 2 – Wzór oświadczenia o udzieleniu Organizatorowi licencji na korzystanie z prac konkursowych i przeniesieniu na Organizatora autorskich praw majątkowych i praw zależnych do pracy konkursowej, która otrzymała I Nagrodę.
- Załącznik nr 3 – Wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie.
- Załącznik nr 4 – Wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.
- Załącznik nr 5 – Wzór pokwitowania złożenia pracy konkursowej.
- Załącznik nr 6 – Wzór karty identyfikacyjnej dla pracy konkursowej.
- Załącznik nr 7 – Wzór umowy na przekazanie na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych
- Załącznik nr 8 – Program Konkursu.
- Załącznik nr 9a: mapa zasadnicza, mapa z określonym zakresem konkursu i uwarunkowaniami przyrodniczo - kulturowymi,
- Załącznik nr 9b: wyniki konsultacji społecznych
- Załącznik nr 9c: projekt terenu rekreacyjnego położonego w sąsiedztwie Kościoła Maryi Gwiazdy Nowej Ewangelizacji i św. Jana Pawła II.
- Załącznik nr 9d: opinia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Toruniu
- Załącznik nr 9e: opinia Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Toruniu
- Załącznik nr 9f: opinia Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Bydgoszczy
- Załącznik nr 9g: opinia Wydziału Sportu i Rekreacji UMT
- Załącznik nr 9h: opinia Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu