**Prezydent Miasta Torunia przyznał Stypendia Miasta Torunia w dziedzinie kultury na II półrocze 2024 r.**

Stypendia kulturalne przyznawane są zgodnie z Uchwałą nr 577/21 RMT z dnia
18 lutego 2021 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania Stypendiów Miasta Torunia w dziedzinie kultury oraz wysokości tych stypendiów. W budżecie na rok 2024 zaplanowano kwotę 165 000,00 zł na fundusz stypendialny. W ramach I tury rozdysponowano kwotę w wysokości 134 493,00 zł. Mając na uwadze wysoki poziom wniosków stypendialnych, które zostały złożone w konkursie na II półrocze 2024 roku. Fundusz Stypendialny w wyniku uchwały Rady Miasta Torunia podjętej w dniu 23 maja br. został powiększony do kwoty 180 000 zł. co pozwoliło na przyznanie łącznie 7 stypendiów, każde na kwotę 6 450 zł.

W ramach naboru wniosków o przyznanie stypendiów na II półrocze 2024 roku do dnia
30 kwietnia, do Wydziału Kultury wpłynęło 11 wniosków, które zostały poddane ocenie według jednolitych kryteriów takich jak: jakość artystyczna projektu oraz oryginalność. Dodatkowo zgodnie z ogłoszeniem konkursowym w ramach kryterium „znaczenie dla kultury Torunia” oceniano czy projekt twórczy będący przedmiotem wniosku jest inspirowany tradycjami flisackimi oraz żeglugą wiślaną, która zapewniła rozwój Torunia na przestrzeni wieków, a realizując innowacyjną koncepcję artystyczną projekt ukazywał i promował walory środowiska naturalnego naszego miasta.

### **Stypendium Miasta Torunia w dziedzinie kultury na II półrocze 2024 roku otrzymają (w kolejności alfabetycznej):**

**WOJCIECH BRYLL
na realizację płyty p.t. „Iście wyboiście”- debiutanckiego album Wojciecha BRYLLa,** autora tekstów, wokalisty i gitarzysty. Wśród 10 utworów na płycie znajdzie się aranżacja inspirowana wierszem, pt. „Pieśń Flisaka” Jadwigi Kaczorowskiej powstały w 1938 roku.

**ALICJA KOCHANOWICZ
na realizację projektu twórczego pt. Gorączka – Fever,**której celem jest stworzenie wystawynadwiślańskiej dzikiej panoramy Torunia złożonej
z 60 zdjęć o łącznej długości 15 metrów, która stanowić ma metaforę funkcjonowania współczesnego człowieka wobec natury.

**WŁADYSŁAW OWCZARZAK
na napisanie i wydanie książki biograficznej p.t. Zszywanie wspomnień. Opowieść rodzinna** wzbogaconej o obraz życia mieszkańców Torunia w czasie II wojny światowej
 i latach powojennych.

**ROBERT RYCHLICKI-GĄSOWSKI
na realizację albumu muzycznego p.t. PATMA – z nurtem** x zawierającego utwory muzyczne inspirowane kulturą ludu wiślanego, a także rozmowami oraz opowieściami współczesnych toruńskich flisaków.

**PRZEMYSŁAW SEMCZUK
na projekt twórczy z zakresu literatury faktu pn. Płonąca Elana,** którego celem jest zebranie i opracowanie materiału w postaci tekstu literackiego dot. pożaru hali produkcyjnej w toruńskiej Elanie 27 czerwca 1973r, przemilczanego w ówczesnej prasie oraz owianego tajemnicą i milczeniem do dnia dzisiejszego.

**EWA STAŚKIEWICZ
na realizację projektu w zakresie sztuk wizualnych pn. Twarze Bydgoskiego Przedmieścia,** którego celem jest malarska interpretacja detalu architektonicznego Bydgoskiego Przedmieścia. W ramach projektu zaplanowano powstanie dokumentacji fotograficznej oraz interpretacji w medium malarskim detali architektonicznych, płaskorzeźb umieszczonych na budynkach na terenie Bydgoskiego Przedmieścia, a rezultaty zobaczymy na wystawie indywidualnej w Domu Kultury Bydgoskie Przedmieście.

**AGATA WESOŁOWSKA
na opracowanie i opublikowanie tomiku poetyckiego p.n. Wzrost posttraumatyczny** oraz realizacjęwarsztatów literackich i treningów kreatywności.

**Zbigniew Derkowski**

**Dyrektor Wydziału Kultury**

**Urzędu Miasta Torunia**