

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

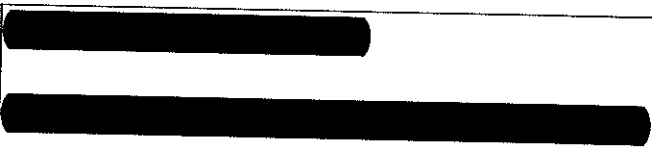
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Torunia
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Pomorskie Towarzystwo Muzyczne, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000440562, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: Szosa Chełmińska, Numer posesji: 224, Numer lokalu: 226, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń, Strona www: www.ptm.info.pl , Adres e-mail: magdalena@cynk.net , Numer telefonu: 501153208,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Jubileuszowy Koncert Kompozytorski z okazji 35-lecia pracy artystycznej Magdaleny Cynk			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	19.11.2023	Data zakończenia	15.12.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Pomorskie Towarzystwo Muzyczne, którego priorytetem jest pielęgnowanie pamięci o toruńskich ludziach kultury oraz promocja muzyki współczesnej pragnie zorganizować Jubileuszowy Koncert Kompozytorski z okazji 35-lecia pracy artystycznej toruńskiej kompozytorki, animatorki życia muzycznego w Toruniu, Magdaleny Cynk. Dokładnie 10 lat temu 16 kwietnia 2013 taki monograficzny koncert odbył się w Centrum Kultury Dwór Artusa. W tym roku kompozytorski wieczór odbędzie się ponownie w toruńskim Dworze Artusa 3 grudnia 2023. Zaprezentowane zostaną utwory M. Cynk napisane w ciągu ostatniej dekady. Będą to kompozycje orkiestrowe, chóralskie, kameralne i solowe. Dwa utwory zostały specjalnie napisane na 550-lecie urodzin Mikołaja Kopernika. Do udziału w koncercie zaproszony został Chór Młodzieżowy Semper Iuvenes oraz Chór Dziecięcy Gioia di Cantare z Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu pod kierunkiem Renaty Szaferafin Wójtowicz, soliści z Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej oraz zespół Cappella Gedanensis pod batutą Rafała Kłoczko. Wystąpią również śpiewaczki: Klaudia Trzasko, Maria Cynk-Mikołajewska oraz Marta Cynk-Mikołajewska. Wieczór poprowadzi Gabriela Ufanowska, znana toruńska dziennikarka.

Miejsce realizacji

Centrum Kultury Dwór Artusa

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
uświadomienie ważności kultury wysokiej w życiu miasta	1 koncert	plakat, program, zdjęcia
popularyzacja postaci Mikołaja Kopernika w 550-rocznicę jego urodzin poprzez włączenie tematycznych utworów zainspirowanych dziełem astronoma	2 utwory	plakat, program, nagranie
promocja lokalnych twórców	1 twórca i jego uczniowie	plakat, program
rozwinięcie oferty muzycznej w mieście	1 koncert	plakat, program, zdjęcia
promocja i aktywizacja uczniów ze szkoły muzycznej	1 koncert, wykonanie 4 utworów	plakat, program, zdjęcia, nagranie
zwiększenie świadomości społecznej na temat muzyki obecnie tworzonej	1 koncert, 1 prelekcja	plakat, program, zdjęcia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Pomorskie Towarzystwo Muzyczne zajmuje się od początku swojej działalności, czyli od 1921 roku organizowaniem koncertów, promowaniem kultury wysokiej, rozwijaniem i upowszechnianiem kultury muzycznej i edukacji artystycznej w regionie. Do jej najważniejszych zasług należy założenie Konserwatorium Muzycznego, obecnego Zespołu Szkół Muzycznych. Obecni członkowie starają się nawiązywać do tradycji, historii Towarzystwa oraz poprzednich form działalności. PTM współpracuje ściśle z wieloma instytucjami w regionie, uzupełniając ofertę kulturalną, m. in. z Dworem Artusa, z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, z Zespołem Szkół Muzycznych, Planetarium im. Wł. Dziuńskiego Akademickim Centrum Kultury i Sztuki Od Nowa. Organizowane koncerty, które często wypełniają lukę repertuarową proponowaną na rynku muzycznym, wpisują się w działalność tychże instytucji. Oprócz koncertów PTM organizuje konkursy, wystawy, wydaje płyty CD. Współpracuje z wybitnymi artystami, kompozytorami i zespołami, m. in. Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, Cappellą Gedanensis, Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia Amadeus pod batutą Agnieszki Duczmal, Filharmonią Zielonogórską, a także Krzysztofem i Kubą Jakowiczem czy Piotrem Mossem. Wszystkie organizowane przez PTM wydarzenia cieszą się dużym uznaniem publiczności.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Towarzystwo posiada długoletnie doświadczenie w organizowaniu rozmaitych koncertów, ma szerokie kontakty z wieloma artystami w Polsce i Europie. W ciągu dziesięciu lat od momentu reaktywacji PTM zorganizowało 44 koncerty towarzyskie. W roku 2021z okazji Jubileuszu 100-lecia PTM zainaugurowany został Festiwal Młodej Muzyki, który w tym roku miał już swoją trzecią edycję. Odbyły się wieczory promujące młodych instrumentalistów oraz koncerty z udziałem znakomych kompozytorów i wybitnych solistów, zespołów i orkiestr związanych nie tylko z naszym regionem. Przypomniane zostały stałe cykle koncertowe: In memoriam, vivant professores, muzyka kompozytorów toruńskich, wirtuozii klasyki, ale też pojawiły się nowe tytuły koncertów. Została pokazana bardzo różnorodna muzyka, od klasyki, muzyki nowoczesnej, elektroakustycznej przez jazz, po piosenkę aktorską i poetycką. Zawsze odbywa się sporo prawykonań z udziałem kompozytorów.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

zasoby kadrowe:

Magdalena Cynk - urodzona w Toruniu kompozytorka, carillonistka, absolwentka Akademii Muzycznej w Bydgoszczy oraz Królewskiej Szkoły Carillonowej w Mechelen, animatorka życia muzycznego w Toruniu, mająca długoletnie doświadczenie w organizowaniu rozmaitych koncertów, festiwali i konkursów, pedagog w Zespole Szkół Muzycznych w Toruniu, prezes Pomorskiego Towarzystwa Muzycznego, pomysłodawczyni, koordynator i dyrektor Festiwalu Młodej Muzyki;
Rafał Kłoczko - urodzony w Toruniu kompozytor, dyrygent, aranżer, absolwent AM w Gdańsku, współpracujący z wieloma filharmoniami i teatrami operowymi w Europie, obecnie dyrektor Filharmonii Zielonogórskiej, dyrygent gościnny Cappelli Gedanensis;
Gabriela Ufanowska - dziennikarka, animatorka kultury, na stałe związana z czasopiśmie „Twoja Muza”, autorka kilkudziesięciu wywiadów z wybitnymi artystami, organizatorka koncertów w Polsce i za granicą, prowadząca koncert i spotkanie z kompozytorką;
Instrumentaliści i nauczyciele Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej: Karol Wroniszewski, Marta

Wroniszewska, Robert Matusiak - absolwenci Akademii Muzycznych w Polsce, związani z wieloma instytucjami kulturalnymi w regionie;
 Chór Dziecięcy Gioia di Cantare oraz Chór Młodzieżowy Semper Iuvenes z Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu pod batutą Renaty Szerafin-Wójtowicz są laureatami szeregu międzynarodowych konkursów chórnych na świecie, wykonując muzykę a cappella, jak i utwory wokalnie - instrumentalne;
 Cappella Gedanensis - zespół powstały w 1981 roku w Gdańsku, wykonuje muzykę od renesansu po współczesne utwory, co czyni go unikatowym na skalę europejską;
 Klaudia Trzasko - sopranistka, absolwentka Akademii Muzycznej w Gdańsku, koncertująca w kraju i zagranicą;
 Maria Cynk-Mikołajewska - śpiewaczka musicalowa, studentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie;
 Marta Cynk-Mikołajewska - wokalistka jazzowa, studentka Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	honorarium orkiestry	10 000,00		
2.	honorarium solistów	5 000,00		
3.	koszty promocji	2 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		17 000,00	3 000,00	14 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



**Magdalena
Cynk - Mikołajewska**

[Handwritten signature]
Prezes PTM



Robert Matusiak

[Handwritten signature]
Skarbnik PTM

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data 13.10.2023

Załączniki:

1. Statut organizacji poświadczony "za zgodność z oryginałem" przez osobę upoważnioną zgodnie z KRS lub Ewidencją Stowarzyszeń Zwykłych prowadzoną przez właściwy organ. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. Wypis z Ewidencji Stowarzyszeń Zwykłych, jeśli organizacja nie posiada KRS *(obligatoryjny - papierowo)*
3. Wykaz działań promocyjnych. *(obligatoryjny - papierowo)*
4. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.