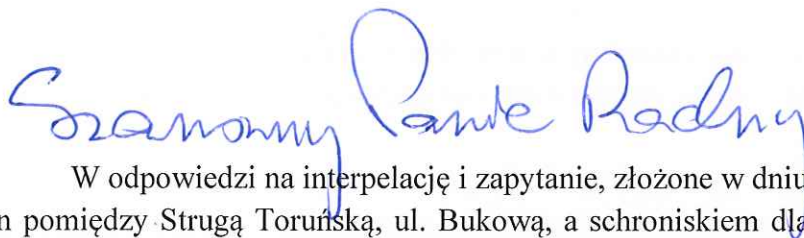


Pan
Maciej Krużewski
Radny Miasta Torunia



W odpowiedzi na interpelację i zapytanie, złożone w dniu 18.05.2023r., informuję:
- teren pomiędzy Strugą Toruńską, ul. Bukową, a schroniskiem dla bezdomnych mężczyzn, stanowiący południową część działek oznaczonych geodezyjnie nr 134/8 i nr 135/6 (obręb 47) stanowi własność Gminy Miasta Toruń i jest objęty miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego dla terenów położonych przy ul. M. Skłodowskiej Curie i ul. Bukowej w Toruniu (uchwała nr 451/12 Rady Miasta Torunia z dnia 13.12.2012r.). Położony jest na obszarze oznaczonym symbolem 59.11-U(p)/KP2, dla którego obowiązuje:

- a) przeznaczenie podstawowe: usługi podstawowe, realizowane przede wszystkim jako zadania publiczne placówki opieki społecznej i placówki opiekuńczo-społeczne, z wyłączeniem szpitali i hospicjów; parkingi,
- b) przeznaczenie dopuszczalne: usługi komercyjne; usługi sportowe towarzyszące obiektom przeznaczenia podstawowego i dopuszczalnego; budynki zamieszkania zbiorowego związane z przeznaczeniem podstawowym, np. noclegownie; schroniska dla bezdomnych itp.; drogi wewnętrzne; obiekty i urządzenia infrastruktury technicznej.

Ponadto, teren znajduje się częściowo w obszarze wyznaczonym liniami zabudowy o nieprzekraczalnej wysokości: IV kondygnacje i 20m. Z uwagi na jego potencjał inwestycyjny, zasadne jest utrzymanie ww. terenu jako rezerwy na ww. funkcje.

Natomiast tereny zieleni na południe od Strugi Toruńskiej, od ul. Cedrowej w kierunku Parafii Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa w Toruniu (działki oznaczone geodezyjnie nr 129/2 i 123/2), nie są własnością Gminy Miasta Toruń, co również uniemożliwia realizację na wskazanym terenie urządzonych terenów zieleni publicznej;

- w dniu 07.03.2023r., poprzez publikację publicznego ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej, wszczęto postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Budowa budynku Studia Filmowego jako I etapu planowanego kompleksu budynków Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE”, obejmującego budowę obiektu Studia wraz z funkcją wystawienniczą, edukacyjną, rekreacyjną, hotelową, gastronomiczną, kongresowo-konferencyjną, administracyjną oraz magazynową, zagospodarowaniem terenu i infrastrukturą techniczną. Postępowanie jw., prowadzone w trybie Dialogu Konkurencyjnego, na podstawie art. 169 i dalszych ustawy z dnia 11.09.2019r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2022r. poz. 1710 ze zm.), jest procedurą wieloetapową; potencjalni Wykonawcy złożyli wnioski o dopuszczenie do udziału w procedurze na podstawie Opisu Potrzeb i Wymagań, który jest wstępnym założeniem, wskazującym warunki dostępowe i kryteria oceny przyszłych ofert. Do postępowania przystąpiło 7 firm. Wszystkie wnioski zostały ocenione pod kątem

formalnym i dopuszczone do dalszego etapu postępowania. Wnioskodawców zaproszono do udziału w Dialogu Konkurencyjnym, który jest obecnie prowadzony.

Cechą tego typu procedury jest to, że jeszcze w trakcie Dialogu mogą pojawić się zakresy wymagające dodatkowych prac projektowych. Ostateczna dokumentacja wykonawcza trafi do oferentów wraz z zaproszeniem ich do składania ofert, co powinno nastąpić pod koniec czerwca br.

Natomiast prace projektowe nad II częścią inwestycji (obejmującą obiekt zawierający Centrum Festiwalowe, market, dom kina, centrum edukacji i garaże podziemne oraz zagospodarowanie terenu wokół ECFC) nadal trwają; zakładany termin odbioru dokumentacji to III kwartał 2023r. Do końca bieżącego roku planowane jest natomiast ogłoszenie przetargu na realizację rzeczową ww. II części inwestycji.

Postulowane przez Pana Radnego wyliczenia, dotyczące prognoz kosztów funkcjonowania ECFC, zostaną zaktualizowane po zakończeniu prac projektowych. Przeprowadzenie analiz w tym zakresie, z uwzględnieniem założeń i danych wynikających z ostatecznej dokumentacji projektowej, zostało przez Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE zlecone wykonawcy zewnętrznemu - firmie consultingowej, na podstawie umowy zawartej w dniu 26.05.2023r. Przedmiotem umowy jest m.in.: opracowanie strategii komercjalizacji ECFC oraz koncepcji strategii marki ECFC, analiza potencjału gospodarczo-społecznego, z uwzględnieniem analizy finansowej i ekonomicznej, wskazaniem kosztów i korzyści (przychodów) oraz skutków finansowych realizacji inwestycji, a także prognoza kosztów i przychodów operacyjnych w okresie przynajmniej 10 lat od zakończenia inwestycji. Umowa przewiduje 4-miesięczny termin wykonania.

Dyrektor Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE zobowiązał się do upublicznienia wyników opracowania jw. w formie konferencji prasowej, w IV kwartale br. Natomiast jeszcze w lipcu br. planowana jest organizacja przez ECFC spotkania z udziałem Radnych Miasta Torunia, celem przedstawienia aktualnego stanu zaawansowania prac oraz przekazania szczegółowych informacji o realizowanej inwestycji.

Z poważaniem

Prezydent Miasta Torunia

Michał Zaleski