

Toruń, 31. 03. 2023r.

KPM.0003.1004.2023

Pani  
**Margareta Skerska-Roman**  
Pan  
**Maciej Kruzewski**  
Pan  
**Bartosz Szymanski**  
Radni Miasta Torunia

W odpowiedzi na interpelację, złożoną w dniu 23.03.2023r., przedstawiam ustalenia wynikające z analizy zgodności prawnej realizacji Uchwały nr 242/19 Rady Miasta Torunia z dnia 10.10.2019r. w sprawie wspólnego utworzenia instytucji kultury pod nazwą Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE oraz wyposażenia jej w majątek, przeprowadzonej przez Wydział Prawny Urzędu Miasta Torunia.

W przedmiotowej uchwale wyrażona została zgoda na zawarcie pomiędzy Gminą Miasta Toruń i Skarbem Państwa – Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jako organizatorami, oraz Fundacją TUMULT, jako podmiotem współtworzącym i partnerem dalszych działań instytucji, umowy o wspólnym utworzeniu i współprowadzeniu państwowej instytucji kultury pod nazwą Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE z siedzibą w Toruniu (dalej: Umowa). Uchwała stanowi, że instytucję kultury jw. tworzy się na podstawie przedmiotowej Umowy, będącej załącznikiem do wskazanej uchwały.

Umowa nie zawierała postanowień, które określałyby kubaturę budynku i warunki techniczne realizacji inwestycji. Paragraf 2 ust. 9 Umowy brzmi: „Fundacja przedkłada Ministrowi i Miastu wstępne wytyczne do programu funkcjonalno-użytkowego budynku, o którym mowa w ust. 2, stanowiące załącznik nr 3 do niniejszej umowy”. Z uwagi na zastrzeżony w powołanym ustępie wstępny i informacyjny charakter załącznika nr 3 do Umowy, nie jest wymagana jego aktualizacja.

Umowa w żadnym innym miejscu nie odwoływała się do załącznika nr 3; w szczególności nie wiązała z przedłożeniem przez Fundację załącznika nr 3 żadnych skutków obligacyjnych dla stron lub instytucji kultury. Strony nie przewidziały obowiązku realizacji inwestycji zgodnie z wytycznymi ujętymi w załączniku, lecz wyraźnie zaznaczyły ich wstępny charakter. Co więcej, w §2 ust. 3 Umowy w strony zastrzegły przeprowadzenie międzynarodowego konkursu na koncepcję opracowania projektu architektoniczno-budowlanego na budynek, który powinien posiadać wyjątkowe na skalę światową walory artystyczne.

Umowa zatwierdzona uchwałą Rady Miasta Torunia nie przewiduje też obowiązku dokonywania aktualizacji postanowień Umowy w związku ze zmianami technicznych warunków realizacji inwestycji, w tym powierzchni infrastruktury.

Wobec powyższego, nie jest konieczna zmiana Umowy, tj. załącznika do uchwały nr 242/19 Rady Miasta Torunia z dnia 10.10.2019r.

Brak jest przepisów wskazujących na kompetencję Rady Miasta Torunia do określenia powierzchni inwestycji dokonywanej przez ECFC. Zgodnie z postanowieniami Umowy, Rada Miasta Torunia ma wpływ na realizację inwestycji za pośrednictwem ustawowych kompetencji w zakresie uchwalania wieloletniej prognozy finansowej miasta. Stosownie do §2 ust. 7 Umowy: „Proces realizacji inwestycji, w zakresie finansowanym przez Ministra, będzie wykonywany zgodnie z ustaleniami szczegółowymi przyjętymi w uchwalonym przez Radę Ministrów programie wieloletnim określającym rozwój infrastruktury publicznej dla sektora audiowizualnego, zwanym dalej „programem wieloletnim”. W zakresie finansowanym przez Miasto, będzie wykonywany zgodnie z ustaleniami przyjętymi w uchwalonej przez Radę Miasta Torunia wieloletniej prognozie finansowej Miasta. Dokumenty powyższe będą tożsame w zakresie zamierzenia inwestycyjnego”.

Z pozdrowieniami

Prezydent Miasta Torunia

Michał Zaleski